



卷頭
座談会

「京都大学総長賞」受賞者と語る

ホスト 尾池和夫
京都大学総長
ゲスト 総長賞受賞者（三名）
新木邦生

新木邦生
工学研究科機械工学
専攻修士課程一回生
博士後期課程二回生
法学院四年生
辻本吉廣

久保洋介
法学院四年生
中川崇
経済学部三回生
（京都大学新聞）記者

（京都大学新聞）記者

尾池 京都大学総長賞は、本学の学生
で、学業・課外活動・社会活動などに
おいて、特筆すべき業績をあげた学生
を讃えるために創設した表彰制度です。
役員会の議論で、どんな分野でも、と
にくくオリジナリティのあることを
やっている学生を顕彰しようという話
になつて生まれたのが総長賞です。三
回目をむかえる二〇〇七年度は学業四

件、課外活動二件、社会活動二件を表
彰しました。

京大も含めて、大学で人を顕彰する
ことが少なすぎます。こういう人がい
る（いた）ことを語るきっかけをつく
るのは、このような賞を設けることだ
と思うのです。そうした考え方で、湯川
秀樹博士と朝永振一郎博士の生誕百年
を機に、人文・社会科学、自然科学分

紅
萌
くれいもえ

KYOTO UNIVERSITY 京都大学
京都大学赤報誌 ●第14号
2008年9月

裏表紙 京都大学の動き
表紙 京都大学附図書館所蔵の古典籍『スマトラ・バタック語写本』から抜粋し、コンピュータ処理により合成した。

創造的
精神が
はばたく時

- ① 卷頭座談会
「京都大学総長賞」受賞者と語る
創造的精神がはばたく時
ゲスト 新木邦生、久保洋介、辻本吉廣、中川 崇
ホスト 尾池和夫
- ② 心の中の京都大学
奇人変人教授列伝
竹内 洋
若い同窓会
松村圭一郎
- ③ 研究の最前線から
美しいランドスケープと自然再生
森本幸裕
- ④ これ—そ、なむ、や、か、こそ—学問
わが友、分子シャペロンと短歌
永田和宏
- ⑤ 京都大学をさえる人々 山本善万
- ⑥ 輝きは躍動から 大野 恵、原田太輔
- ⑦ 京都大学再発見ツアー
ベンチャー・ビジネス・ラボラトリー
起業支援組織の多彩な活動
- ⑧ 総合博物館のモノ
花と昆虫の共生関係
ボリネータ(訪花昆虫)ゼミ・コレクション
角谷岳彦

世界的科学誌の筆頭執筆者

2007 年度
京都大学総長賞受賞

辻本吉廣
(つじもとよしひろ)



これまでの常識を覆す画期的な鉄酸化物の発見に成功した研究グループの一員で、筆頭執筆者として論文がイギリスの科学誌「ネイチャー (Nature)」(2007 年 12 月) に掲載された。写真下は真空封入といわれる作業を行なう辻本さん。





総長応接室で英弁をふるったゲストは、「総長を身近に感じた」。

この総長は、第六代総長の山川健次郎（一八五四～一九三二年）です。白虎隊にいた人で、十七歳でアメリカに留学、エール大学で物理学を学び、物理学者として日本の教育界をリードし、弟子には田中館愛橘、長岡半太郎がいます。山川は東大総長を一度にわたつてつとめ、二度目の在任中に京大総長も兼務しました。

尾池 総長の役割の一つは広報をすることです、普段関心を持っていない人にどうやって京都大学に関心を持つてもうらうかが課題です。私の知人でカレーが大嫌いという人は一人だけしかいない（笑）、ほとんどの人はカレーを食べる。総長カレーを通じて、京都大学を見てほしいのです。今や「京大名物」となり、レトルトも売っています。

この総長カレーの総長というのは、じつは私ではないんです。ひそかに隠してきました（笑）。私が総長の時に考えたということだけでもると、次の松本総長になると困るではないですか。

永遠の総長カレー

カレーファンのサイト「カレー雑学大百科」には次のように書かれています。「日本人で実際にカレーを食べたというもつとも古い記録を残しているのは、一八七一（明治四）年国費留学生の山川健次郎です。アメリカへ向かう船の中で山川は、船酔いで苦しんでいた上、食堂で出される西洋料理が口に合わず、食欲不振になり体調を崩していました。しかし何も食べないわけにはいかず、食堂のメニューから何とかして食べられそうなものを探しまして。そして見つけたのがカレーライスでした。日本人である山川は、米を使った料理ならなんとか食べることができたのです」。

日本で初めてカレーライスを食べたのが京大の第六代総長だから、総長カレーという名前をつける意味があるのです。松本さん、それなうええやろ、引き継いでねと言っています（笑）。

日本で初めてカレーライスを食べたことが京大の第六代総長だから、総長カレーという名前をつける意味があるのです。松本さん、それなうええやろ、引き継いでねと言っています（笑）。

この総長は、第六代総長の山川健次郎（一八五四～一九三二年）です。白虎隊にいた人で、十七歳でアメリカに留学、エール大学で物理学を学び、物理学者として日本の教育界をリードし、弟子には田中館愛橘、長岡半太郎がいます。山川は東大総長を一度にわたつてつとめ、二度目の在任中に京大総長も兼務しました。

カレーファンのサイト「カレー雑学大百科」には次のように書かれています。「日本人で実際にカレーを食べたというもつとも古い記録を残しているのは、一八七一（明治四）年国費留学生の山川健次郎です。アメリカへ向かう船の中で山川は、船酔いで苦しんでいた上、食堂で出される西洋料理が口に合わず、食欲不振になり体調を崩していました。しかし何も食べないわけにはいかず、食堂のメニューから何とかして食べられそうなものを探しまして。そして見つけたのがカレーライスでした。日本人である山川は、米を使った料理ならなんとか食べることができたのです」。

日本で初めてカレーライスを食べたのが京大の第六代総長だから、総長カレーという名前をつける意味があるのです。松本さん、それなうええやろ、引き継いでねと言っています（笑）。

新しい「鉄」の誕生

辻本さんは、これまでの常識を覆す画期的な鉄酸化物の発見に成功しました。

筆者として論文がイギリスの科学誌「ネイチャー（Nature）」（電子版）に掲載されるなど研究成果が評価されました。この新化合物は、超伝導や磁気力学などの分野で新展開が見込めそうです。

辻本 現在の専門分野は固体化学で、さまざま低温度合成法を用いた物質開発およびその物性研究（主に磁性）を行なっています。最近、新しい還元剤を用いた低温固相還元反応によつて、新しい構造を持つ鉄酸化物 Sr_2FeO_3 の合成に成功し、その成果が一〇〇七年十二月上二日付の「ネイチャー」に掲載されました。鉄酸化物はふつう、四面体や八面体の立体構造なのですが、これは平面が層状に重なる、鉄酸化物としてはまったく新しい構造です。

無機化学に興味を持ったきっかけは、日本経済がバブルの時代に、新聞によく折り込まれていた宝石のチラシを見たことです。宝石の多様性に魅了されましたが、高校で学んだ原子構造に感動したこともあって、大阪府立大学では化学を専攻しました。三回生から研究

修上課程は、京大化学研究所の高野幹夫教授の研究室で、錯体とは全くことなる遷移金属酸化物薄膜を用いた電界効果トランジスターの研究に従事しました。博士後期課程は理学研究科の陰山洋准教授の研究室です。

新しい鉄酸化物の発見は、学士、修士、博士時代に培つた知識が、博士後期課程で取り組むことになつた低温合成法と結びついた結果です。一つの専門分野にとらわれない、研究室を転々としていろいろなことを学んだからこそ生まれたように思います。しかし、鉄の平面四配位ができたからといって、それだけではどこの論文にも通らないわけで、何が重要なのかというのをアピールしなければなりません。

じつは、新しい鉄の酸化物が合成できた時、水素化物イオンが鉄の周りに配位した立体構造を期待していたのですが、詳細な構造・組成分析の結果、ただ酸素が抜けた平面四配位というこ

とがわかつたのです。そのとき陰山先生は、期待していた立体構造ではなく、かつたのかと、すごく落胆されました。でも、僕は大阪府立時代に配位化学を勉強していましたので、鉄の平面四配位は今まで例がないぞと思つて、かえつてこのほうが興味深いと先生を説得しました。

尾池 なるほど、大事なことは発見ですからね。発見するためには、全言わされたとおり、研究の現状を知つていな

◆尾池総長の副学長時代も含めた

「紅蘭」における対談・座談会 (いずれもホスト)

第9号 「自由の学風」の魅力 河合隼雄 (文化府長官)

第5号 京都大学の夢 田口紀子、木村俊作 (いずれも京大教授)

第2号 いかにして心を鍛えるのか ヘンリー・ミトワ (毎日宗大龍寺僧侶)

京大の初代総長・木下漢次は、「自重自敬で学問をやれ」と語った。背景の扁額は木下の書。

いと発見できない。研究室を渡り歩いて幅広い経験を積んでいたことに値打ちがある。今までに何が知られているかということを網羅的に知つておくということ 자체が、すべて発見につながるわけだから、途中も大事ですね。

私は趣味で俳句をやっていますが、五七五しかない世界だから、たいてい

骨董品の目利きでもそうですが、たくさん見ているからわかるので、考えでばかりいてもわかりません。

先生を説得するのに、結構苦労しましたか。

辻本 そうでもないです。先生は頭がすごく柔らかいので。(笑)

尾池 そういうときに頭が固いと困



のことは今までに誰かが表現している

るよね(笑)。

と思いがちです。しかし、よく読んでみると、まだまだ表現されていない世界があることがわかります。自分が知識として持つていないと、せっかく感動しても、これが発見なのかどうか、価打ちがわからない。ものを見る目を養うには場数を踏むことが大事です。